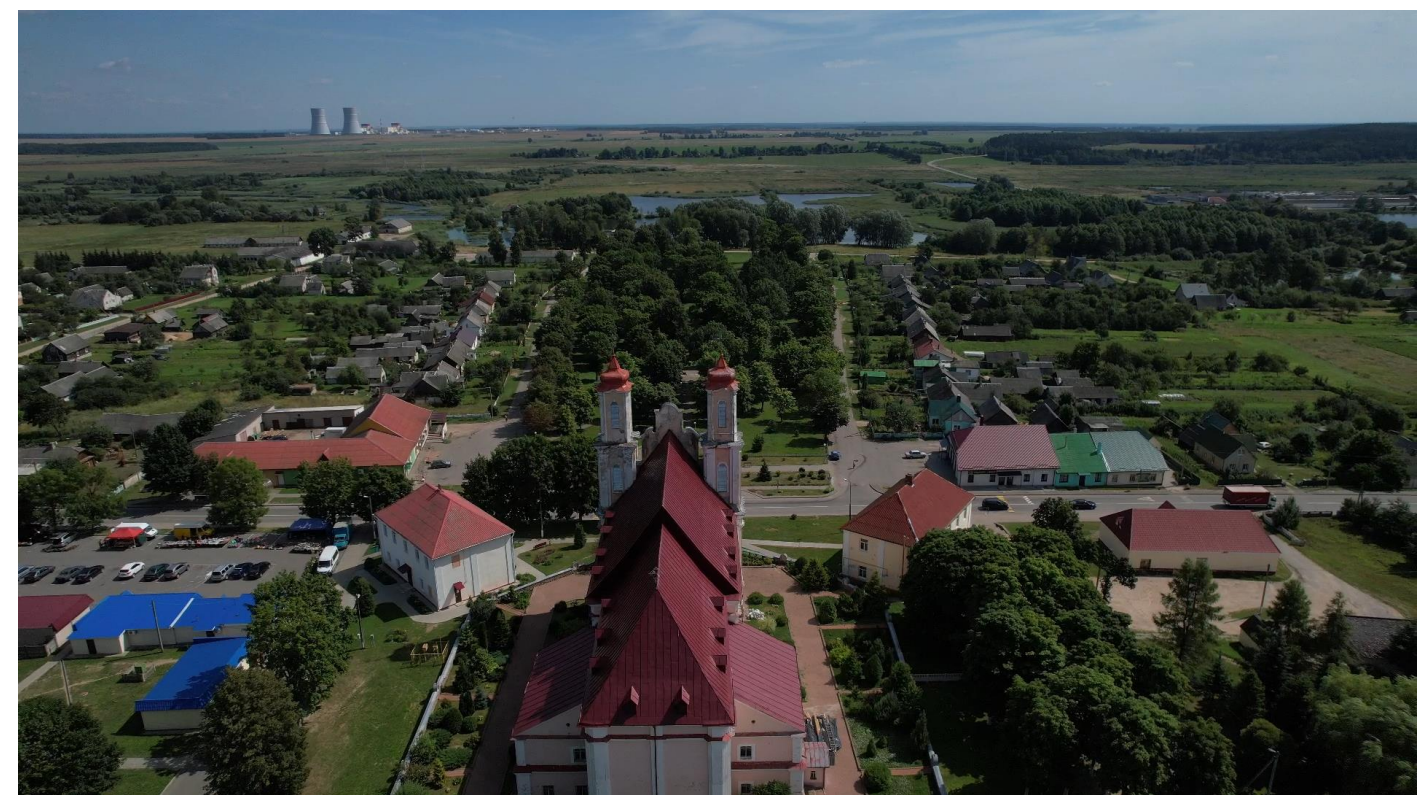


Варнянскі палацава- гарадскі архітэктурны ансамбль XVIII ст.

закладзены Марцыянай Абрамовіч у другой палове XVIII ст. па праекту
архітэктара А. Касакоўскага ў стылі позняга барока.



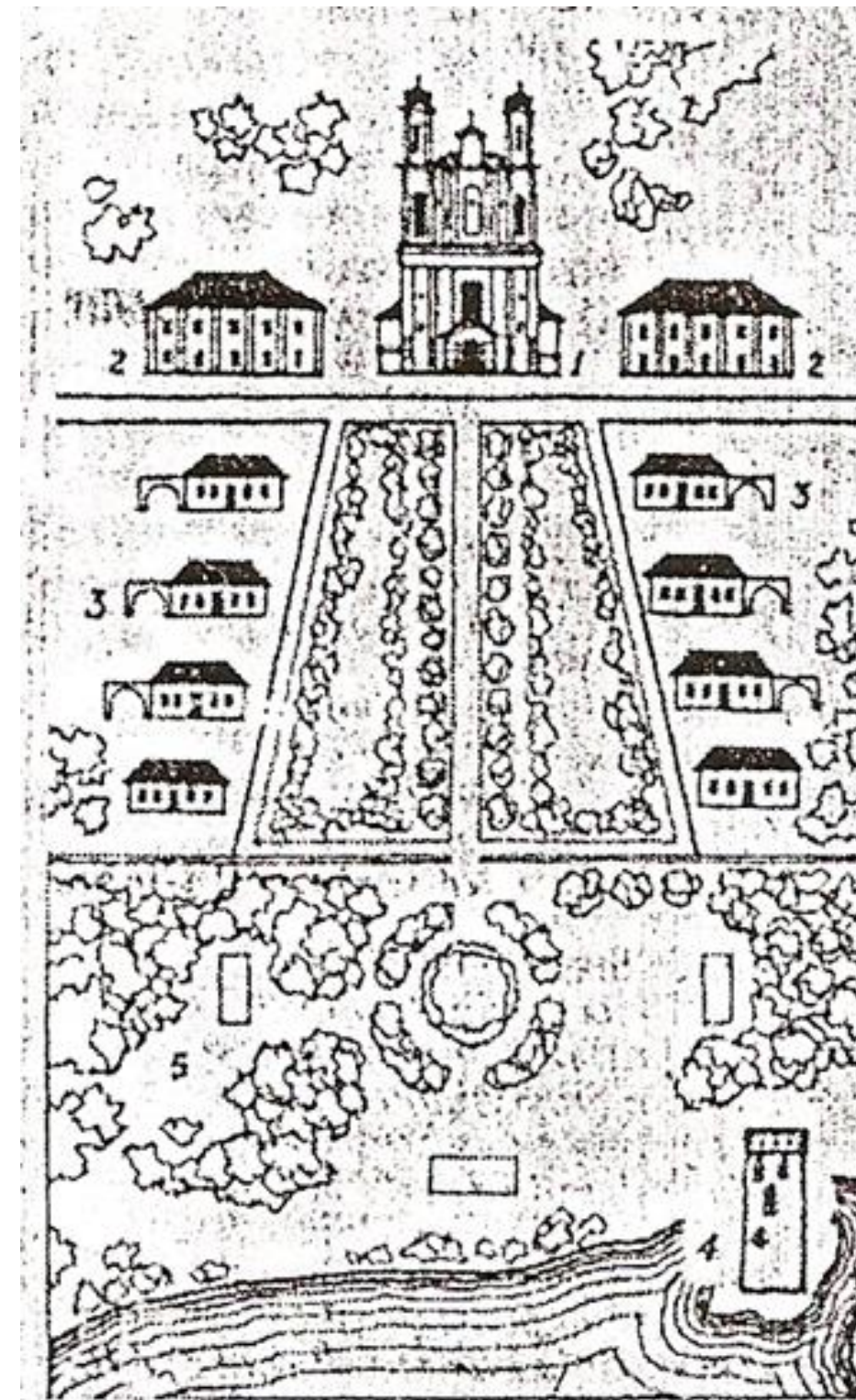
Планіровачная структура

Цэнтральная плошча

Вялікая прамавугольная плошча, выцягнутая по восі ўсход-запад, даўжынёй больш 300 метраў. Займаў каля пяці гектараў тэрыторыі — беспрэцэдэнтны машаб для беларускага гарадабудаўніцтва XVII-XX стагоддзяў.

Сіметрычная забудова

Паўночная і паўднёвая бакі плошчы занята тыповымі драўлянымі дамамі памерам 7,5×16 м, накрытыя вальмовымі дахамі. Фасады з цэгля, злучаныя арачнымі праездамі стварала суцэльны ўпарадкаваны фронт забудовы.



Храм и палац

1

Касцёл Святога Юрыя

Мураваны храм ў стылю віленскага барока, пабудаваны ў 1760-1769 гг. і быў кансекраваны біскупам віленскім Т.Зяньковічам.

Мае адзін прамавугольны неф, падзелены сістэмай спараных пілястраў і падпружных арак на 2 часткі.

Двухчастковая структура з'яўляецца адметнасцю Астравецкага рэгіёна.

2

Па баках касцёла, пад вуглом да галоўнага фасада, пастаўлены дзве сіметрычныя двухпавярховыя камяніцы, дзе размяшчаліся плябанія і дом аптэкара.

Вось сіметрыі

Шырокая алея злучала храм з сядзібай уладальніцы мястэчка, падкрэсліваючы цэнтральную вось ансамбля.

Палац-рэзідэнцыя

3

Новая рэзідэнцыя Марціяны была пабудавана на месцы былой сядзібы Абрамовічаў, якая арганічна ўпісвалася ў палацава-паркавы комплекс.



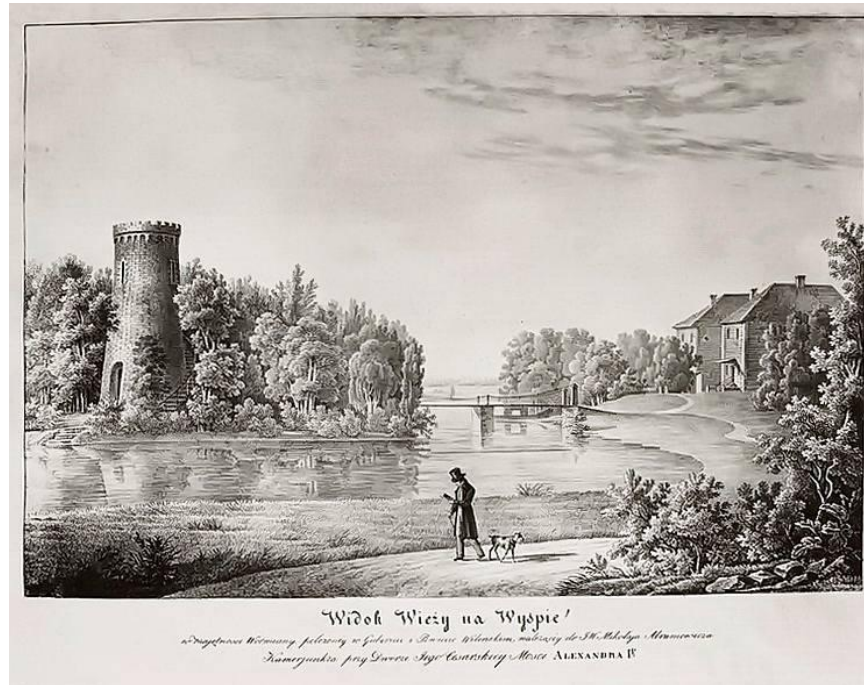
Сядзібна-паркавы ансамбль

палац



Варнянскі палац звонку меў класічныя формы ў выглядзе 2-павярховага праэтакутніка з кароткімі бакавымі крыламі, накрыты гладкім вальмавым гонтавым дахам. Бакавыя крылахоплівалі вуглавя пілястры, дзвярныя і ваконныя праёмы былі ўпраўленыя ў заглыбленыя рамы. Унутраныя сцены палаца былі абабітыя палатном, часткова – дошкамі, столь упрыгожана ляпнінай і малюнкамі, вокны і дзверы белыя з пазалотай. У такім жа стылі, згодна з эпохай Людовіка XVI, была і мебліроўка палаца.

У 90-ых гадах XIX ст. Варнянскі палац быў адрэстаўрыраваны: будынак вертыкальна ашляваны дошкамі, над сярэдняй часткай палаца надбудаваны мезанін, накрыты адзеленым ад асноўнага двухсхільным дахам. Страха перад цэнтральным уваходам трымаецца на 4 калонах, утвараючы сабой адкрыты ганак, зручны для заезду конных запрэжак. Унутры палац на той час (19ст). Быў абстаўлены новай мэбляй і сямейнымі рэліквіямі, сцены ўпрыгожаны творамі мастацтва. У сталовай стаяла мэбля 19 ст., а посуд у шафках парцэляваны і срэбны посуд.



Парк рамантычнага стылю

Маляўнічы парк, вакол вялікага става быў разбіты ў рамантычным стылі. Пасярод вадаёма знаходзяцца два востравы, злучаныя масткомпаміж сабой і берагам



Водная сістэма

Два астравы ў ставе, масткі, каналы, запруды, млын і тартакі ў стылі класіцызму дапаўнялі рамантычны характар парка. На адным з вастаўкоў пабудавана вежа.



Водная сістэма парка

01

Ставы

26 вадаёмаў огульнай плошчай каля 65 га — адна з буйнейшых водных сістэм сярод сядзіб Беларусі

02

Архітэктурныя акцэнт

Млын і тартакі ў стылі класіцызму, павільён-купальня, альтанка з колонамі, неагатычная вежа на востраве

03

Інфраструктура

Запруды, масты, каналы, дамбы стваралі адзіную сістэму і надзялялі парк рамантычнымі матывамі

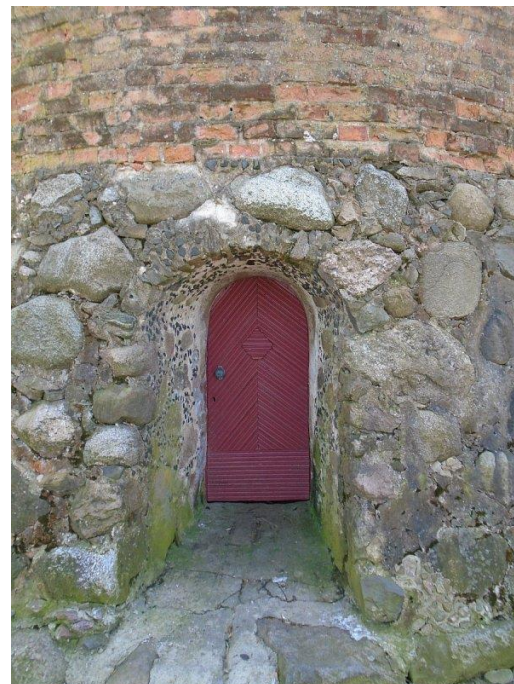
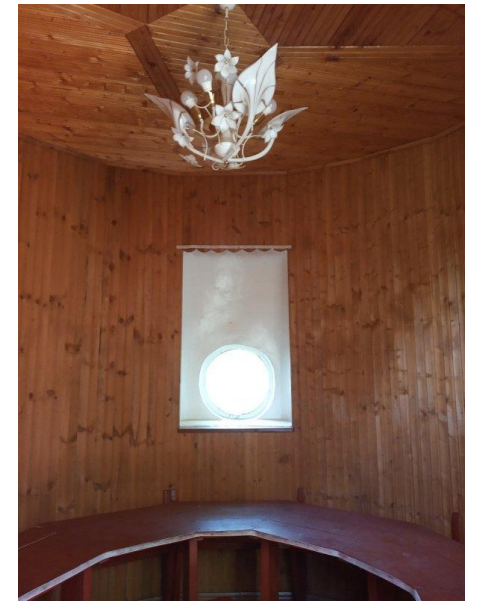
Неагатычная вежа-данжон



Асаблівасці канструкцыі

Круглая мураваная чатырохэтажная башня на адным з астравоў, пабудаваная пазней з краснай цэглы ў выглядзе абарончага збудавання сярэдневечча.

Неагатычная вежа-данжон



Гісторыя сядзібы



Культурнае значэнне

300+

Метраў даўжыні

Па галоўнай восі ансамбля

5

Гектараў плошчы

Цэнтральная плошча

26

Вадаёмаў

У сядзібнай сістэме

65

**Гектараў водной
сістэмы**

Адна з буйнейшых у
Беларусі

Унікальны палацава-паркавы ансамбль Варнян прадстаўляе сабой яркі ўзор беларускага сядзібнай архітэктуры XVIII-XIX ст. і з'яўляецца важным аб'ектам культурнага наследдзя рэгіёна.